

Kunstfenster am Wolkenhof / Ein Fenster inmitten der Welt

einfenster@gmx.net

Presseinformation

Videocity zu Gast im Kunstfenster am Wolkenhof "Essen aus Österreich"

mit Arbeiten von Harald Hund & Paul Horn, Leopold Kessler, Evi Leuchtgelb, Kollektiv Wirr 13 März – 24. April 2022

Präsentationszeiten: täglich zwischen 9:00 und 22:00

Wolkenhof 14 D-71540 Murrhardt www.einfenster.net

Konzept:

Mit Videocity zu Gast im Kunstfenster am Wolkenhof wird eine außergewöhnliche Ausstellung im öffentlichen Raum präsentiert.

Dabei werden kurze Videos von österreichischen Künstler*innen zum Thema "Essen" gezeigt.

Thema:

Reflektiert werden dabei aktuelle Fragen zum Umgang mit dem Thema auf dem Land und in der Stadt. Insbesondere die Covid-Krisenerfahrung hat diese Auswahl der Werke geprägt. Zwei Video sind 2010, zwei während der Krise 2020 entstanden. Jene zuvor spiegeln für uns einen sozialen Umgang – anhand des Themas "Essen". Auffallend hier: Tiere agieren als Stellvertreter*innen des Menschen. D.h., sie gönnen bzw. missgönnen dem anderen die Nahrungsaufnahme! Und es werden eher soziale Konstellationen, wie man sie in der Enge einer Mietwohnung oder bei der Missgunst von öffentlichen Büffets antrifft, aufgezeigt. Im Jahr 2020 sieht es ganz anders aus: Hier werden Pflanzen zu Stellvertreterfiguren. Ihre Eigenschaften bzw. die Situation, welcher sie ausgesetzt sind, erscheint paradigmatisch für menschliches (Fehl-)Verhalten, das durch die Isolation in der Krise fehlgelenkt erscheint und krankhafte Auswüchse gebiert.

Ausstellungsort:

Videocity hat sein zweites Gastspiel auf dem Wolkenhof. Auch hier können Sie das *Videocity*-Experiment nachvollziehen. Das Ausstellungskonzept des Wolkenhofs beinhaltet eine zeitgleiche Präsentation im WWW (www.einfenster.net) und vor Ort, im Fenster eines ländlichen Anwesens in Murrhardt.



Kunstfenster am Wolkenhof / Ein Fenster inmitten der Welt

einfenster@gmx.net

Künstler*innen und Videos, ausgewählt von den Gastgebern:

Harald Hund & Paul Horn: "Mouse Palace", 2010, 10:24 Min. Leopold Kessler: "1st Viennese Dog Picknick", 2010, 5:14 Min.

Evi Leuchtgelb: "Mimese", 2020, 0:31 Min. Kollektiv Wirr: "Mysophobie", 2020, 1:10 Min.

Facebook: http://facebook.com/videocity.bs

Instagram: https://www.instagram.com/videocity_bs/

www.videocity.org

Zum Gastgeber

Ein Fenster inmitten der Welt / Kunstfenster am Wolkenhof www.einfenster.net

Der Wolkenhof in Murrhardt (D) ist ein idyllisches Anwesen in der schwäbischen Provinz. In seiner Geschichte, die weit bis ins Mittelalter zurückreicht, ist er immer ein offener Ort gewesen für ganz unterschiedliche Menschen, die hier lebten oder zu Gast waren. Der Tiermaler Heinrich von Zügel (1850-1941) baute den Wolkenhof um die Jahrhundertwende zu seinem Sommersitz aus und gab ihm sein jetziges Gesicht.

Das Fenster seines Ateliers dient als Schnittstelle zwischen der lokalen realen Welt und der weiten virtuellen Welt des Internets.

In lockeren Abständen lädt das Künstlerkollektiv Copa & Sordes Künstler:innen und Kunstvermittler:innen aus seinem Netzwerk ein, das Fenster mit Arbeiten zu bespielen und sich damit an ein Publikum ausserhalb von Institutionen für zeitgenössische Kunst zu richten: Gäste des Wolkenhofes, Spaziergänger, Wanderer, Fahrradtouristen.

Gleichzeitig steht das Fenster im Internet als Interface zu digitalen Netzwerken und Projekten.

Kontakt: Birgit Krueger

Mail: copaetsordes@swissonline.ch

Mobil: + 49 177 459 64 40 oder +41 79 545 87 62