

Invistas illa vita d'ün pionier

Venderdi saira ha Paul Eugen Grimm referi e raquintà a Scuol davart la vita dal pionier Johann Coaz. Illa Libreria Poesia Clozza ha el preschantà sia lavur vi dal cudesch cul titel «Nutzen und Schützen», pro'l qual el es stat co-autor.

Il cudesch «Nutzen und schützen» tratta vita ed ouvra da Johann Coaz (1822–1918). La publicaziun es cumparada dal 2021, dimena vaira precis sül 200avel anniversari dal pionier svizzer in dumondas da la politica d'ambient.

L'autur ed istoriker Paul Grimm es, sco cha Simone Nuber ha dit in sia introducziun illa Libreria Poesia Clozza, «nat dal 1947 a Büllach, el ha stübgia istorgia e geografia a l'Università da Turich. Dal 1979 fin dal 2011 ha el instrui a l'Institut Otalpin a Ftan e viva eir hoz amo a Ftan.» Paul Grimm ha eir scrit divers cudeschs e publicaziuns da l'istorgia engiadinaisa, tanter oter dals cumüns da Scuol e Sent.

Cun parantella e diaris

L'istoriker Paul Grimm sves ha dit in venderdi saira a Scuol davart sia lavur vi dal cudesch «Nutzen und schützen»: «Eu am confuond fingià daspö divers ons culla vita da Johann Coaz e la preschantaziun dad hoz es plü ün discuors co ün referat.» Avant raduond 20 ons ha el tschüf ün tschögn da Niculin Bischoff da Ramosch davart la persuna Johann Coaz ed ha subit s'interessà pel pionier e cumanzà a ramassar documainta. «Eu sun tanter oter gnü a cugnuescher ad Alberto Coaz, ün paraint da Johann, e n'ha pudü far copchas our dals diaris e verer divers documaints davart la vita dal pionier.»

Pel cudesch «Nutzen und schützen» ha collavurà üna squadra da trais persunas. Sper Paul Grimm sun quai Karin Fuchs, istorica a l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura e Martin Stuber, scienzià a l'Institut istoric da l'Università da Berna.



Paul Eugen Grimm e Simone Nuber pro la preschantaziun dal cudesch e Johann Coaz.



fotografias: Benedict Stecher/mad

Ma chi es vairamaing statta quista personalità? Johann Coaz es gnü cuntschaint impustüt sco inspecter forestal chantunal e federal, sco topograf, alpinist e pionier da la protecziun da lavinas. El es stat üna persuna centrala da la politica da l'ambient in Svizra. Sco giuven hom ha Johann Coaz partecipà al proget da la charta geografica dad Henri Dufour. Dürant duos decennis s'ha el lura plü tard ingaschà sco inspecter forestal pel god dal Grischun. Ed amo plü tard es el gnü elet sco inspecter federal ed ha pisserà per üna politica forestala perdüraivla a nivel federal. «Il Grischun dombraiva 220 cumüns e mincha cumün vaiva seis agen uorden da god. Johann Coaz ha lura stuvü far valair ün uorden unitari per tuot ils cumüns, quai chi ha bsögnà ün grond indschign psicologic, gronda diplomazia e bunas cugnuschentschas da las

relaziuns,» ha dit Paul Grimm in seis discuors a Scuol.

Sforzs pel Parc Naziunal Svizzer

Johann Coaz ha eir fat gronds sforzs per la realisaziun dal Parc Naziunal Svizzer chi'd es lura gnü fundà al principi dal 20avel tschientiner. E la lavur da masüraziun per la charta geografica Dufour es statta cumbinada a seis temp cun bieras gitas cun seis substituents Jon e Lorenz Ragut Tschärner da la Tungiascha. Paul Grimm: «Tuot quistas indicaziuns n'ha eu pudü retscherchar i'l diari dal pionier. Dal 1847 es Coaz gnü clamà dal general Dufour a Berna per surtour la lezcha sco seis secretari dal stab. El d'eira eir ün fervent botaniker ed ha ramassà indombrablas plantas e fluors ch'el ha trattà minuziusamaing e chi sun da müravgliar i'l herbarium al Museum per la natüra a Frauenfeld.»

Johann Coaz vaiva dal rest eir refüsà üna professura a l'ETH a Turich, ed implü s'ha el eir ingaschà sco pionier per la protecziun da las lavinas. Paul Grimm ha dat als preschaints a Scuol illa Libreria Poesia Clozza üna buna survista davart vita ed ouvra dal pionier Johann Coaz. Ed el ha rendü attent a l'auditori eir ad üna colliaziun visuala dal cudesch cun l'Engiadina Bassa: La fotografia sülla cuverta dal cudesch «Nutzen und schützen» muossa nempe üna cuntrada dal Munt Baselgia a Zernez. Benedict Stecher/fmr

Il cudesch «Nutzen und schützen – Johann Coaz (1822–1918), der Wald und die Anfänge der schweizerischen Umweltpolitik» da Karin Fuchs, Paul Eugen Grimm e Martin Stuber es gnü edi dal 2021 da l'Institut grischun per la perscrutaziun da la cultura illa chasa editura Hier und Jetzt, 275 paginas, ISBN 978-3-03919-541-1.

La cabina da video a Sta. Maria

L'artist Pascal Lampert ha installà fingià daspö duos ons üna «fanestrina da video» in ün'antieriura cabina da telefon da la posta a Sta. Maria. Actualmaing vegnan muossats videos d'artistas ed artists da l'Ucraina.

Ün meglder lö per expuoner art in Val Müstair nu daraja: la cabina da telefon veglia immez Sta. Maria pro l'antieriura posta – ingio chi'd es uossa be amo üna fermativa da posta.

Ma precis quia as cruschen il Pass dal Fuorn ed il Pass da l'Umbrail, d'instà esa suvent bravamaing trafic e blera glied spetta qua a gnir l'auto da posta. E precis quia ha l'artist indigen Pascal Lampert transfuormà la cabina da telefon veglia in üna «fanestrina da video». El muossa qua in üna sort «cuccar» – el nomna quai «Guckkasten» – regularmaing videos d'art tras la fanestra da la cabina – saja ouvras dad amias ed amis artists o lura eir aignas lavuors. «A mai para quista cabina propi ün bun lö per expuoner videos d'art – blera glied ha da spettar quia», disch Pascal Lampert. El sves fa suvent lavuors artistic-perfuormativas i'l spazi public ed es gnü onurà perquai l'on passà cul premi da l'Uniuon grischuna d'art.



Üna da las lavuors ucranaisas chi vegnan muossadas a Sta. Maria: «I'm sick and tired of you» da Yana Bachynska (2018). fotografia: mad

Actualmaing muossa Pascal Lampert in sia «fanestrina da video» ouvras dad artistas ed artists da l'Ucraina. Sia motivaziun: «Render visibel las ouvras dad artistas ed artists da quist pajais in guerra.» Dürant il settember as vezza a Sta. Maria quatter prümas ouvras. In october e november daja lura

üna seguonda seria cun lavuors ucranaisas.

Quistas duos serias sun organisadas in collavuraziun cun la «Videocity Basel». Quai es üna rait chi curatescha ouvras d'art da video. «Videocity» ha bain seis sez a Basilea, ha però colliaziuns cun artistas ed artists in tuot il

muond. Pel mumaint s'ha la curatura da «Videocity Basel», Andrea Domesle, impustüt ingaschada per ouvras da l'Ucraina. Las lavuors chi sun uossa expostas a Sta. Maria sun eir fingià gnüdas muossadas otramaing in Svizra. Pascal Lampert disch in quel connex: «Id es simplamaing important cha las lavuors ucranaisas vegnan muossadas in quist temp.» Ultra da quai tschercha «Videocity» eir adüna sustegn finanziel per pussibilitar talas lavuors ed esposiziuns.

Monumaints e pussanza

Las installaziuns da video chi's vezza al mumaint a Sta. Maria stan suot il titel «Augen/Blick Ukraine I». I's tratta da lavuors da Yana Bachynska, Olia Fedorova, Alina Kleytman e dal duo artistic Copa & Sordes. In quist temp da guerra in Ucraina fa forza güsta la lavur da Yana Bachynska impreschiun: üna persuna chamina in cità da statua a statua e püffa sü per quels monumaints chi manifesteschan pussanza politica, militara o religiosa. I sun monumaints d'ün temp passà chi nun han da chefar insè inguotta cul preschaint, ingio cha la persuna as mova laint. E tuottüna suna qua, las statuas e las pussanzas. David Truttmann/fmr

Ils videos illa «fanestrina da video» as poja guardar a Sta. Maria pro la fermativa da la posta mincha di da las 6.30 fin a las 23.00.

Arrandschamaints

Clean-Up-Day illas auas da Panas-ch

Valsot Sonda, ils 17 settember, ha lö in tuot la Svizra il di da rumida, l'uschè nomnà Clean-Up-Day. Eir illas auas revitalisadas da Panas-ch e Strada as chatta adüna darcheu plastic o eir oter rument. Sper il ramassar roba chi nu tocca illas ognas daja d'ürant il di da rumida bieras infuormaziuns sur dal spazi da viver dal flüm e sias valurs. Per finir il di sun tuot ils partecipants invidats ad üna marendra.

Da tour cun sai es equipamaint tenor l'ora e picnic. Lö d'inscunter es la fermada da l'Auto da Posta Sur En da Sent a las 10.00. L'arrandschamaint düra fin circa las 14.00. Per plaschair annunzchar fin la saira avant a las 18.00 pro Flurina Walter: 079 586 12 39 obain admin@proterrae.ch. (protr.)

Far palperi e stampar sco avant tschientiners

Strada Üna quarantina da museums grischuns dan ingon invista in differents aspets dal temp d'immez. Da la partida es eir il Museum Stamparia Strada chi muossa in sonda, ils 17 settember, amo üna jada co chi's faiva palperi per stampar ils prüms cudeschs.

Il chantun Grischun ha lantschà ün proget chi düra plüs ons nomnà «Museum e turissem». Quel vain chürà da l'associaziun Museums Grischun. Da la partida sun var 40 museums da tuot il chantun. Il Museum Stamparia Strada ha tut part quista stà ed utuon al proget parzial «Pajais dal temp d'immez»: Cun agüd da specialistas e specialists han survgni e survegnan interessats ed impustüt eir famiglias l'ocasiun dad imprendere a cugnuescher differents aspets dal temp d'immez.

In sonda, ils 17 settember da las 15.00 a las 17.00 muossa il specialist Hanspeter Leibold co chi gniva fat il palperi necessari per stampar ils prüms cudeschs. E'ls stampaduors Karl Lang e Felix Faccini demonstreschan che chi d'eira da far fin cha tuot d'eira pront per stampar. Las preschaintas e preschaints survegnan l'ocasiun da far svesa palperi, eir da quel cun filigrana, ils uschè nomnats «segns dad aua». (fmr/fa)

Concert cul Trio Segantini

Sent In dumengia, als 18 settember, ha lö a las 17.00 ün concert cul Segantini Trio illa baselgia. Al trio fan part Franco Mettler a la clarinetta, Katharina Weisenbacher al cello e Jürg Hanselmann al clavazin. Els sunaran ün'ouvra da Johannes Brahms ed üna da Max Bruch e lura amo ün'aigna cumposiziun da Jürg Hanselmann.

Aint il «Bündner Tagblatt» s'haja pudü leger il seguaint dal Trio Segantini: «Ils trais musicists dvaintan ün'unità chi sa inchantar vicendaivelmaing» (protr.)

Laina dad arder secha pin e larsch

tagliöls sfess da 1m

Fr. 90.- per ster

Da retrar tranter Zernez e Susch

Tel. 079 716 84 84