



F L O W E R

P O W E R



조영주 | 올가 타이투스 | 손광주
코파 & 소데스 | 윤교녕 | 아눅 세발트

Youngjoo Cho | Olga Titus | Kwang-Ju Son
Anouk Sebald | Gyo Yoon | Copa & Sordes

WORLDWIDE

Korea

Flower Power

2023

전시 장소

2023

아트부산

벅스코 제1전시장 CONNECT F-4

부산시 해운대구 APEC로 55

<https://artbusan.com>

송은

LED 스크린

서울시 강남구 도산대로 441 441

<https://songeun.or.kr>

2024

라우

서울시 강남구 봉은사로64길 5

Videocity

Videocity는 스위스 바젤에서 2013년에 설립된 공공 예술 프로젝트로 비디오 아티스트에 대한 지원과 관객에게 무료로 비디오 아트를 전시, 상영하는 것을 목표로 하고 있습니다. Dr. Andrea Domesle이 만든 시스템을 토대로 현재 전 세계에 팀을 구축하고 있으며, 2019년에는 큐레이터 프로젝트로서는 최초로 스위스 시청각 유산으로 인정받아 수상하였습니다. 프로젝트가 시작된 이래로 200명이 넘는 작가의 작품이 비디오 시티와 함께 대중과 만남을 가졌습니다.

Website: www.videocity.org

Facebook: [videocity.bs](https://www.facebook.com/videocity.bs)

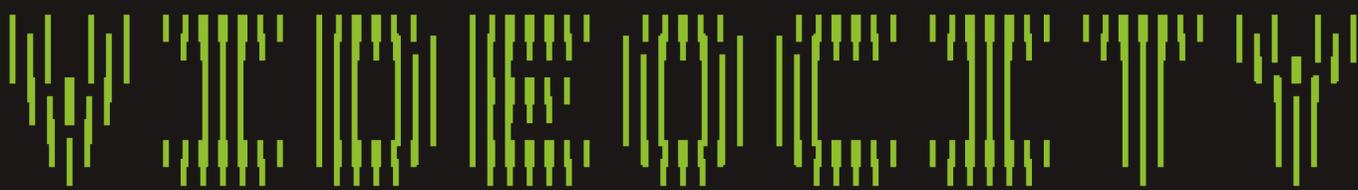
Instagram: [videocity_bs](https://www.instagram.com/videocity_bs)

소개글

Videocity의 특별전 "Flower Power"는 2023년 한국 - 스위스 수교 60주년 기념을 위해 기획된 전시로 주한 스위스 대사관의 후원을 받고 있습니다.

“Flower Power”는 한국과 스위스 간의 다양한 예술 형식을 통한 지속적인 문화 교류 장려를 목표로 하고 있습니다.

이 전시는 Videocity의 Dr. Andrea Domesle과 윤교녕 큐레이터에 의해 기획되었습니다.



"Flower Power"는 유토피아에 가까워지기 위해 지금 우리가 할 수 있는 작은 단계에 관해 주목하는 동시에 희망적인 비판의 목소리를 나누려고 합니다. 주로 여성 작가들의 작품으로 구성된 6편의 영상은 흥미로운 시각적 언어를 사용하여 각자의 경험 속 유토피아를 이야기하며 강력하지만 섬세한 메시지를 전합니다.

각 작품은 관객이 자신만의 방식을 통해 내적 또는 외적으로 자아를 탐구할 수 있도록 이끌어 줍니다. 작가의 이야기를 따라가다 보면 관객은 우리는 무엇으로 구성되어 있는지, 더 나은 세상을 만들기 위해 지금 무엇을 할 수 있는지 생각해 보는 시간을 가질 수 있을 것입니다. 'Flower Power'는 우리 자신과 타인이 이어질 수 있도록 영감을 주는 연결고리가 될 것입니다.

전시에는 3명의 한국 작가와 3명의 스위스 작가가 참여하였습니다.

조영주

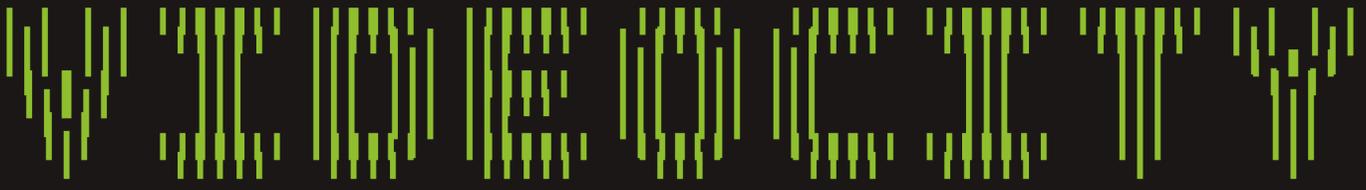
<http://youngjoocho.com>



꽃가라 로맨스

2014, 06:51, Sound

부산의 공단에서 일하는 13명의 여성들이 춤을 통해 우리 어머니와 그 세대의 삶을 돌아보고, 스스로의 아름다움을 찾는 과정을 촬영했습니다.



올가 타이투스

<https://cargocollective.com/OlgaTitus>



Guardians

2021, 10:00, Sound

화면 속 라벤더 풍경은 클로드 모네에서 영감을 받은 몽환적인 정원으로 우리를 안내하며, 정원의 요소들이 어우러져 만화경처럼 다채로운 풍경을 보여줍니다.

WORLDWIDE

Korea

Flower Power

2023

손광주

<https://ksonimage.com>



Amusement Epitome
2006, 02:46, Sound

어느 평일 오후, 애버랜드에서 열리는 유로 페스티벌에 초대되어 서구를 상징하는 퍼레이드를 따라갑니다.

아누크 세발트

<http://www.anouksebald.ch/>

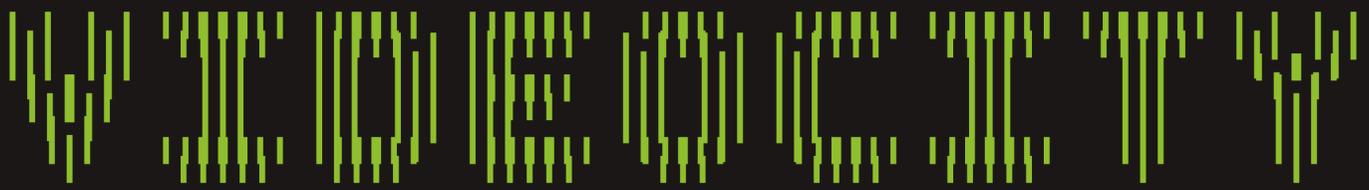


Eutopia

2020, 03:35, Sound

Carola and Günther Ketterer-Ertle 컬렉션

화려한 시각적 자극을 통해 시간의 흐름, 자연과 인간, 현실과 가상 세계를 때로는 고요하게 때로는 강렬하게 경험하게합니다.



Korea

Flower Power

2023

윤교녕

www.studiogyo.com



채우다, 살아가다

2020, 03:20, Sound

디지털 공간 속에 '내가 속할 장소'를 만들어내어 삶의 공백을 채우고자 하는 작가의 의지를 담고 있습니다.

코파 & 소데스

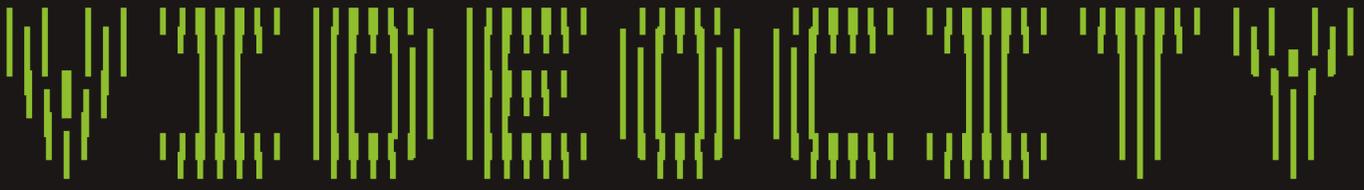
<http://www.copaetsordes.ch/>



Frogs110605_2

2011, 01:00:00 (Short version 06:00,
2023), Sound

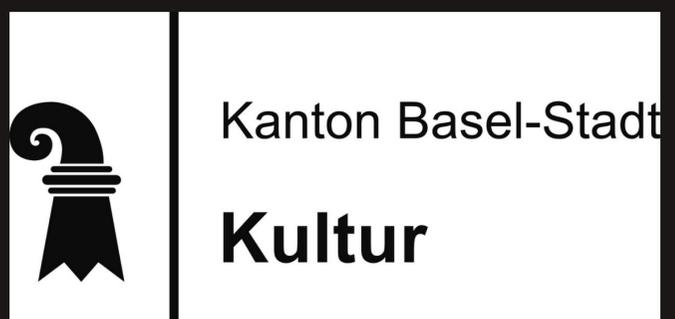
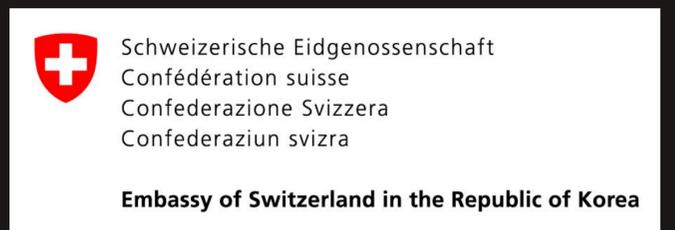
17세기와 18세기의 정물화에 바탕을 두고,
영상이라는 매체를 이야기 구조가 있는 영
화가 아닌 시간적 이미지로 이해하는 장면
을 실험한 프로젝트입니다.



Imprint

글: Videocity, 아티스트 제공
 스틸 이미지: 아티스트 제공
 로고 디자인: CI Bureau Dillier
 CD 디자인: Eylem Yildiz
 책자 디자인: 무이서울

서포트:



©Videocity
 2023년 10월 발행

All rights reserved.